

# MAKING OF

*l'authentique parcours d'un cinéaste  
qui se voulait indépendant !*

## Sommaire

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1- L'âge de tous les possibles       | 26 - Jour J. Productions                |
| 2- L'enfance                         | 27 - La caverne des phoquiers           |
| 3 - Les premières années parisiennes | 28 - Blanc dehors                       |
| 4 - Les premiers courts métrages     | 29 - Le CNC                             |
| 5 - Le concours de l'IDHEC           | 30 - Comme un poisson                   |
| 6 - L'école de cinéma                | 31 - Les bestiaires de Paris            |
| 7 - L'apprentissage                  | 32 - Produire les autres                |
| 8 - Dernière année                   | 33 - Pêcheur devant l'Éternel           |
| 9 - Les vrais débuts                 | 34 - L'invitation au château            |
| 10 - L'attente                       | 35 - Le pays où les montagnes naviguent |
| 11 - Jean-Louis Comolli              | 36 - Une affaire d'hommes               |
| 12 - L'acharnement                   | 37 - Making of                          |
| 13 - Matin de mariage                | 38 - Autre latitude                     |
| 14 - Le documentaire                 | 39 - Univers dystopique                 |
| 15 - Passage par la publicité        | 40 - Derrière l'horizon                 |
| 16 - Réalisateur de télévision       | 41 - De la commande                     |
| 17 - Les codes                       | 42 - Collaboration fructueuse           |
| 18 - IO Production                   | 43 - L'enseignement                     |
| 19 - Le métier de monteur            | 44 - Nouvelles images                   |
| 20 - Paris Banquise                  | 45 - Réalité culturelle                 |
| 21 - Ce que femme veut               | 46 - Fario                              |
| 22 - Déboires juridiques             | 47 - Cinéma artisanal                   |
| 23 - L'adversité                     | 48 - Se jeter à l'eau                   |
| 24 - D'un film à l'autre             | 49 - L'argent                           |
| 25 - L'intermittence                 | 50 - Sur le sentier                     |